细说遁形
Morpheus红丸主义

本文写作目的

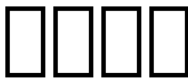
上期我深入论证了“原子化路线”对于解决“红丸悖论”的有效性，尤其强调了它具有不可渗入的特点，至此我们总算是彻底扫清了正式开启自行之路以前的最后一道障碍，想必很多道友此刻已经迫不及待地要为自己量身打造一条只属于自己的原子化路线并付诸实践了，但在此之前，有一个米格道实践哲学之中极为重要的方法论却是你无论如何都绕不过去的，那便是“遁形"（Ghosting）,因为这是开展原子化路线乃至一切你红丸化之后的人生规划所必不可少的一项辅助技能，同时这个概念也极具“米格道特色”，是米格道区分于红丸社区内部其他男性群体或流派的一大典型特质，甚至可以说“无遁形，不米格道”。另外，在我以往讨论其他话题的作品中，“遁形”一词时不时就会蹦出来一下，但我从未对其进行过专题性的研讨，因此本期正好也可以弥补一下这个缺失，顺道将本人在该议题下的全部思考和观点进行一番详细梳理和系统汇总。

什么是遁形

红药丸疗程的结束，只是你自行之路的开始。任何一个系统有输入就必然有输出，服下红丸给一个男人带来的是最底层世界观的彻底重塑，这最终必然会反映到他的行动上，毕竟没有人能长期忍受知行不合一的严重错配感，而行动则又必然会对外界施加影响，从而引起外界的种种反应，其中最普遍的一种，便是排异反应。要知道对于“矩阵”而言，米格道完全就是“异常代码”一样的存在，因此如果一个男人肆无忌惮无所顾忌地按照米格道所倡导的方式去生活，必然会在主流女本位社会眼中显得格格不入，乃至引发群起而攻之。而妄想以一己之力去顽抗三亿年底层代码则无异于螳臂当车，在人们普遍的心中留下的，绝不会是一个殉道者的悲歌，而只是一个精神病人的吃语。因此，为了将矩阵的这种“排异反应”降到最低，他不得不向外界隐藏自己作为米格道的真实想法和意图，这便是遁形（Ghosting）,它是米格道在女本位社会之中为求明哲保身所采取的一种防御性策略。

虽然具体到每名米格道，遁形方式会千差万别，毕竟每个男人的生存处境和人生经历各不相同，应对机制自然也要因人而异，但从总体来看，所有的遁形可以分为这么两大类：小隐隐于野（Living Off The Grid）和大隐隐于市（Ghosting In Plain Sight）。

所谓“小隐隐于野”，指的是过一种与世隔绝的隐居生活，远离尘嚣与人烟袅袅，或寄情山水，或归园田居。这种遁形方式完全消解掉了自身的社会存在，直接在物理层面脱离女本位社会，从根源上杜绝矩阵的“排异反应”，因而起到了一劳永逸的效果。但这种出世之道的门槛却着实不低，实现难度也颇高，对于绝大多数男人并不适用，至少短期内做不到这样。当然你可以把这个当成你最终的人生目标或理想生活状态，但放眼当下你恐怕还是要立足于现实。



这便引出了第二种也是最为普遍的遁形方式---“大隐隐于市”，指的是一个男人虽然从思想和精神上摆脱了矩阵的操控，但由于暂时无法完全脱离对社会系统的依赖,为了获取基本生存资料,仍需要继续参与社会合作网络和建构模式之中，鉴于自身目前处于并将长期处于这种“心在锡安，身在矩阵”的脑臀分离状态，为了把可能引起的矩阵“排异反应”压缩到最低，必须刻意构造出一个有利于融入周遭人文环境的虚假人设,并将自身作为米格道的真实想法和意图隐藏在这个虚构人格面具（persona）之下，为自己披上一层保护色，以减少一切不必要的麻烦。这么说来米格道这个群体倒是跟演艺圈很像,堪称是人均影帝（手动滑稽）。显然，这种“大隐隐于市”的策略才是对绝大多数男人而言更具现实意义的遁形之法，因此下文所有对“遁形”的讨论都仅指这种遁形方式,特此声明。

遁形的作用

那么遁形有哪些具体应用呢？对此我简要总结了一下，遁形主要起到了以下三大作用：

第一个作用想必是大家最为熟悉的，那便是规避女权女尊社会中后期无孔不入的潜在米兔风险，这个作用对标的是红丸第一部分---对女本位世界图景的认识。对于很多欧美服的米格道而言，通过遁形规避米兔风险早已成为一项居家旅行不可或缺的生存技能，甚至很多深谙此道者在经年累月的反复操练后，已经将其内化到了下意识之中，成为了一项自动触发的被动技能。可能很多道友听起来会觉得太夸张了点，他们是不是有些反应过度了，然而如果考虑到欧美服米格道所处的那个女权女尊登峰造极的社会大环境，他们产生如此应急反应完全在情理之中，毕竟人家领先了几个版本，而越是后面的版本就越魔幻，因此身处国服的你自然会觉得有些不可思议，但如果你往之前的版本回溯一下就不会这么觉得了，我在三年前的底层代码系列里就说了，像什么清华学姐这种事压根不应该让你感到任何惊讶，不过小场面而已，没什么大惊小怪的，现在三年过去了，在见证了如此多的光怪陆离之后，你再细品一下是不是这么回事？因此大家千万不要陷入当前版本的情景评价之中，想想武士对决，想想魔法对轰，这才哪到哪，好戏还在后头呢（手动滑稽）。大家知道国服有一个显著特点，那就是要么长时间不更新版本，要更新那就是迅雷不及掩耳之势（手动滑稽），比如你可以对比一下先生赴死前和赴死后舆论场呈现出的完全不同的两种画风（手动滑稽）。基于这个观察，我建议各位国服的米格道现在也要开始着手培养这方面的意识了，毕竟，“今日朱军，明日诸君”。

遁形的第二个作用是为红丸化之后新的人生规划的实施保驾护航，以确保成为米格道后新确立的人生目标得以顺利达成。这个作用对标的是红丸第二部分---自我意识觉醒。绝大多数男人在服下红丸成为米格道后都会面对这样一个问题，那便是自身认知水平与当前实际处境的暂时不匹配，因为红丸虽然可以在短期内颠覆你对这个世界的认知，并让你对自己的人生产生新的预期和展望，但最终反映到人生境遇的改变是需要些时间的，这个时间或长或短，可能几个月也可能几年，这取决于你需要处理什么样的历史遗留问题，以及你对自己今后的人生作何展望。一般来说，一个男人服下红丸时的年龄越大，所堆起来的“屎山” 也就越高，需要处理的历史遗留问题也就越棘手。当然大龄红丸也并非没有任何好处，那就是一旦完成红丸化，也会相对更彻底一些，毕竟更多的人生阅历和体悟会增加思想的深度和厚度。请相信，你所有吃过的苦、挨过的罪、忍过的痛、受过的伤，最终都会变成光，照亮你前行的路。而遁形，则是你顺利完成这段平稳过渡期的有力保障，虽然此时此刻你的大脑装满了各种红丸理论和知识，但你的实际处境却与之前一般无二，这时你需要做的是假装什么都没有发生，你的生活还是一切照旧，从表面看上去依旧风平浪静，但水面之下却已经暗流涌动，在外人看不到的某个角落，你在默默处理着自己的各种历史遗留问题，

藏好自己，做好清理。不管是财务方面、事业方面、身体方面还是人际关系方面，你都在一点点地改善着自己的实际处境，慢慢使其匹配你成为米格道后新的认知水平和人生愿景，直到计划彻底完成的那一刻，此时周围人才会瞬间反应过来，但他们已然不能对你造成任何实质性的干扰了，因为你使出了三十六计之中的“金蝉脱壳”，他们一直以来所认为的那个“你”，不过是你通过遁形做的一个“壳”而已。至此，你终于完成了对之前所处的那个不尽如人意的人生境况的“越狱”。

那是不是说一旦你达成了走上自行之路后为自己设定的新人生目标，或过上了你理想中的生活，就可以大摇大摆地公开以米格道自居了呢？非也。只要你还做不到彻底闭关出世，此时的你就仍需要跟社会上的三教九流各色人等打交道，进行各种各样的利益交换，并减少一切不必要的人际关系张力，为此你仍需要维护一个恰如其分的社会形象来做到这些，这便是遁形的第三大作用一维持基本社会生活。好比你玩一款角色扮演游戏（RPG）时免不了会遇到各种NPC,这个时候你为了达到推进剧情的目的，不得不按照游戏给定的那套规则与其进行交互，哪怕你心里十分清楚这只是剧情需要，你也还是要配合出演一下。我在本合集第三期提到，成为米格道之后继续参与建构模式就好比在刷无限流，而很多无限流都严禁主角向处于空间位面中的 NPC透露系统的存在，违者将被系统就地处决，因为此举将引发该位面的彻底崩坏。同样地，如果无所顾忌地与“圈外人” 大谈特谈米格道或红丸，也并不排除会招致灾难性的后果。退一万步讲，抛开米格道不谈，寻常的俗世中人难道就真能时刻按着自己的“真性情”过活了？难道就可以彻底抛却那副虚伪的假面了？难道就用不着“见人说人话，见鬼说鬼话”了？行走世间，谁人少得了随声附和？人在江湖，哪个不需要逢场作戏？岂不闻人生如戏，全靠演技。

遁形注意事项

接下来我想就遁形的具体实操环节给出我个人的一些指导意见，或者说强调一下我所认为的在实施遁形的过程中应该引起你格外注意的点。这部分内容难免主观色彩较浓，毕竟方法论本就是个仁者见仁智者见智的事，只能说希望对特定受众群体有所启发和帮助，也欢迎各位进行补充或指正。

1.打破本能欲望的枷锁

这一条属于老生常谈了，作为米格道的一项基本素养便是可以不受基因的操控和模因的裹挟，这同时也是遁形的必要条件。其中尤其要引起注意的是男人骨子里的女性认证心理及建构叙事本能，这两者分别是基因层面和模因层面对男人身心奴役最重的两个因素，更是造就男人自我可弃置性的两大前提，两者都会极大调动起男人那种妄图“建功立业”的表现欲，将自身的存在意义完全建立在工具人价值之上，为了赢得那虚无缥缈的荣誉感而弃自身安危于不顾，很多男人之所以没法长期过那种岁月静好的安生日子，整天像着了魔似的瞎J8折腾，归根到底都是这两样天性使然，这当然也是遁形之大忌。

2.克服“救世”情怀

很多男人成为米格道之后，会从心底里油然而生一种对男这个性别无限的悲悯情怀，激发对同性别的共情心理。这是因为他们服下红丸后极大消解掉了雄竞劣根性，从而不再本能地把其他男人当成潜在的竞争对手，而是与自己一样有血有肉的活生生的人，这使得他们更加脱离了“动物性”的一面而更为接近“神性”的一面，体现了心智阶段与自我发展水平的长足进步（俗称逼

格提升），这一点值得高度赞扬和肯定。然而出于遁形的考虑，我还是要提醒你必要时克服一下泛滥的同理心，按捺住你那无处安放的分享欲，不要迫不及待地向周围的矩阵男安利红丸及米格道那一套，这么做风险极大，但收益却极为有限。在这个问题上我个人的主张是“自保优先原则”，也即一切表达对男性共情的利他行为都要以自身利益和安全受到充分保障为前提，否则宁可不做。

要知道造就一个红丸男是需要某些特定机缘的，单纯靠红丸知识理论的灌注是远远不够的，还需要人生阅历达到某个临界点从而激活特定的“化学反应”。我甚至都认为红丸理论知识都并非红丸化的必要条件，人生阅历才是，否则又哪来的那么多“野生红丸男”和“野生米格道”，他们可连听都没听过“红丸”、“米格道”之类的词，但却并不耽误他们“行红丸米格道之实”。所以在没有相应人生阅历背书的情况下，强行去红丸化一个矩阵男只会适得其反，这会将其抽离当下的心理“舒适区”，继而触发其本能当中的自我保护机制，引起强烈的抵触情绪，如果你们是朋友甚至会以“友尽”收场，更不要说达到对其红丸化的目的了。再者说你并没有红丸化他们的义务，虽然你可以从道义上共情他们的悲惨遭遇，但这段红尘炼心的逆旅只能由他们独自走完，没人代替得了。至于他们渡劫之后的事你也用不着过多替他们操心，当学生做好了准备，老师自会出现。

基于以上原因，我还是建议各位道友在日常与矩阵男打交道的过程中尽量“收收味”（手动滑稽），放下助人情结，尊重他人命运，不要因为这种“红丸弥赛亚”情结而置自身于险境之中。而且就算你真想发挥余热，也有的是比这更为安全高效的做法，比如通过互联网播撒红丸碎片，“有缘者”自会沿着“兔子洞”一路探寻。

3.化解“红丸孤独症”

由于米格道的小众性，在现实生活中你几乎不可能遇到与你一样的“同类”，久而久之难免会心生一种无人理解、无处倾诉的孤独感，这种负面心理因素当然不利于遁形的实施，因而有必要采取一些措施化解掉这种“红丸孤独症”，对此我尝试性地给出以下两条建议：

第一、你尽管继续参与社会生活，只不过要以一种“客场心态”淡然处之，在此前提下，尽量让自己的精神文娱生活丰富多彩一些，以冲淡

这种孤独感。

第二、充分发挥线上社区的作用，虽说米格道原则上倡导非组织性，但并不排斥通过松散的线上交流方式抱团取暖，相互给予力所能及的情感慰藉，甚至只需默默关注一下其他米格道的线上动态就能起到相同的效果了，很多时候仅仅是知道“世另我”的存在，就足以化解掉心底的那份孤独感。

既然聊到了孤独感的问题，我想在此顺道为米格道做一番辩解。很多人会上来就凭直觉认定米格道容易引发孤独感，但我的观点却与之恰恰相反，我认为米格道反而能够减少男人的孤独感，理由如下：

首先，米格道减少了无效社交，而无效社交反倒是很多孤独感的罪魁祸首，要知道有时孤独本身并不可怕，可怕的是身处人群

之中却仍感到孤独。

其次，成为米格道之后你会确立自己新的人生目标，其实现过程和预期结果的达成会给你带来莫大的意义感甚至使命感，这极大填充掉了虚无感，而虚无感与孤独感又是一对挛生兄弟。

再次，往深一步讲，男人是物质的第二性，你在此岸世界本就是孤独的存在，来时孑然一身，去时踽踽独行，这是深深烙印于男这个性别根本设定里的一道刻痕，并不是说你服下红丸成为米格道才沾染上了这份孤独，即便你是个所谓“a男”，你也只是用一层层耀眼的光环暂时遮蔽住了它而已，但它其实一直如影随形，在光环褪去的那一刻便会立刻彰显，孤独相伴实乃生而为男的宿命，并不能甩锅给米格道。

4.取传统文化之精华

作为国服米格道，在掌握遁形方面有一个外服米格道所不具备的便利条件，那便是可以从本土传统文化之中直接汲取大量智慧结晶。什么“中庸之道”，什么“大智若愚"，‘什么“木秀于林，风必摧之”，什么“藏巧于拙，用晦而明”，这种在东亚封闭地貌精雕细琢了几千年所造就的“苟住别浪，猥琐发育”的生存哲学各位国服玩家那可是从小耳濡目染，简直是信手拈来，很多集大成者都不用再刻意去学什么遁形了，直接就能无缝衔接。这也是除紧急叫停垃圾建构模式之外，支慧的又一大作用。

5.避免入戏太深

提醒各位道友在登个小号寻求体验的同时千万别忘了自己的大号，遁形时切记不要面具戴久了摘不下来，要时刻意识到那只是一张给外人看的面具，在不用承受外界注目的时段里请记得摘掉它，及时切换回真实的自我，并充分利用好这段“聚光灯外”的黄金时间全力推进你的那些个人计划或项目，不管你憋的是什么小九九。

6.遁无可遁，无需再遁

现实世界纷繁复杂，谁都难免有走窄了的时候，遁形也并不能确保你可以完全避免陷入人际矛盾，因为有时候你不找事，事找你。如果某些冲突和矛盾连遁形也不能避免，那你也别再躲躲闪闪一退再退了，该亮剑就亮剑吧。当有人存心招惹你的时候，请你立刻切换到斗争模式，跟TA来一场酣畅淋漓的斗争，让TA知道，你就是那个对TA进行社会毒打的人，你就是毒打，你就是社会。